

Sonet vox Ecclesiae

Tropo al Benedicamus Domino

Cividale del Friuli XIII sec.

Liber chori Decani Codd. LVI,

cc. 255v - 256r
3

Ben declamato e articolato

Tenore 1

Tenore 2

So - net vox ec - cle - si - ae lau - des De - i gra - ci - e

T 1

T 2

Ec - ce sa - cri - fi - ci - um dul - ce mun - di pre - ci - um ec - ce sa - lus

T 1

T 2

ho - mi - nis ec - ce pro - les vir - gi - nis se - mel per - sup - pli - ci - um fe -

T 1

T 2

rens mor - tis te - di - a - - - I - tem per - mi - ste - ri - um

sostieni

Sonet vox Ecclesiae

2
19

T 1

fit pro no - bis ho - sti - a pre - sens hec fa - mi - li - a A - gni lo - ta

T 2

24

T 1

san - gui - ne le - to lau - dum car - mi - ne red - dat - e - i

T 2

rallenta

28

T 1

gra - - - ci - - - as.

T 2

3

Cantare a voci pari: Tenori 1 e 2, Soprani 1 e 2 -

si possono doppiare le voci con 2 strumenti di qualsiasi genere, si può anche alternare il canto con gli strumenti.

Il testo è latino del XIII secolo, quindi non essendo latino classico - non ci sono errori

Trascrizione di Giovanni Vianini

Schola Gregoriana Mediolanensis - Basilica di San Marco - Milano - anno 2007

02 70.104.245 - 339 76.04.237

www.cantoambrosiano.com - giovannivianini@alice.it