

Reste avec nous

Abide with me, Fast falls the eventide

Musica di William Monk - 1823 - 1889
sul testo di Henry F. Lyte - 1793 - 1847

Trascrizione in partitura di Giovanni Vianini

Batti il quarto a 90

Lento espressivo, dolcemente e molto legato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Reste a - vec nous Sei - gneur le jour de - cli - ne
Jour a - pres jour il nous faut ta pre - sen - ce
Ras - su - re nous a no - tre der - niere heu - re

Reste a - vec nous Sei - gneur le jour de - cli - ne
Jour a - pres jour il nous faut ta pre - sen - ce
Ras - su - re nous a no - tre der - niere heu - re

Reste a - vec nous Sei - gneur le jour de - cli - ne
Jour a - pres jour il nous faut ta pre - sen - ce
Ras - su - re nous a no - tre der - niere heu - re

Reste a - vec nous Sei - gneur le jour de - cli - ne
Jour a - pres jour il nous faut ta pre - sen - ce
Ras - su - re nous a no - tre der - niere heu - re

5

S

A

T

B

la nuit s'ap - proche et nous me - na - ce tous
pour nous gar - der du mal et des ses coups
que no - tre foi soit fer - me jus - qu'au bout

la nuit s'ap - proche et nous me - na - ce tous
pour nous gar - der du mal et des ses coups
que no - tre foi soit fer - me jus - qu'au bout

la nuit s'ap - proche et nous me - na - ce tous
pour nous gar - der du mal et des ses coups
que no - tre foi soit fer - me jus - qu'au bout

la - nuit s'ap - proche et nous me - na - ce tous
pour - nos gar - der du mal et des ses coups
que - no - tre foi soit fer - me jus - qu'au but

9

S
mais pres de Toi toute om - bre s'il lu - mi - ne
seul loin de Toi nous som - mes sans de - fen - se
pour nous con - dui - re, au suel de ta de - meu - re

A
mais pres de Toi toute om - bre s'il lu - mi - ne
seul loin de Toi nous som - mes sans de - fen - se
pour nous con - dui - re, au seul de ta de - meu - re

T
8
mais - pres de Toi toute - om - bre s'il lu mi - ne
suel - loin de Toi nous - som - mes sans de - fen - ce
pour - nous con - dui - re, au - seul de ta de - meu - re

B
mais pres de Toi toute om - bre s'il lu mi - ne
seul - loin de Toi nous som - mes sans de - fen - ce
pour - nous con - dui - re, au - seul de ta de - meu - re

rimani a lungo
sull'accordo

13

più partecipato *V* rallenta

S
reste a - vec nous Sei - gneur reste a - vec nous.

A
reste a - vec nous Sei - gneur reste a - vec nous.

T
8
reste a - vec nous Sei - gneur reste a - vec nous.

B
reste a - vec nous Sei - gneur reste a - vec nous.

In 55 anni di attività corale, posso dire che questo corale, è il più bello ed espressivo che ho avuto la fortuna di conoscere e cantare. Grazie Musica!

Schola Cantorum Mediolanensis - Giovanni Vianini

Basilica di San Marco - Milano - giovannivianini@alice.it - 02 70.104.245