



PRO MUSICA ANTIQUA

Milano

Gruppo Vocale – Strumentale

GIOVANNI VIANINI



SUPERIVS.

B On jour mon cœur Bon jour ma douce vi- e, Bon jour mô œil Bô jour ma
cheré ami- e, Hé bon jour ma toutterelle Ma mignardise Bon jour
mes delices mon amour, Mon doux printems Ma douce fleur nouvelle Mô doux plaisir Ma douce colombelle
Mon palléreau Ma gente toutterelle, Bon jour ma douce rebelle. Bon jour ma douce rebelle.
Or deuvez si elle renuiffée Si je sçautois faire je ne sçay quoy. faire je ne sçay quoy.
H ij

FRANCESCA TORELLI, Soprano – *liuto*
ALESSANDRA MARCHESE – Soprano - *violoncello*
SILVIA FANTON, Contralto – *percussioni*
EMMA MAPELLI – Contralto
PATRIZIA CIRULLI – Tenore - *chitarra*
GIOVANNI VIANINI – Tenore – *Flauti*
PAOLO MAGNONE – Basso – *Flauto basso e ancia*
LUCIA BUSACCA – *Flauto diritto soprano e contralto*
MASSIMILIANO BONVISSUTO – *Flauto diritto in sol e fa*