

- **Sabato 7 Ottobre - ore 18** Parrocchia di Santa Margherita
Caronno Pertusella - Va
- **Domenica 6 Ottobre - ore 17,30** Abbazia cistercense di Chiaravalle
Milano - Via Sant'Arialdo 102 (in zona Rogoredo)
- **Domenica 22 Ottobre - ore 18,30** Basilica di San Marco Milano
Piazza San Marco 2 (in zona Brera, centro storico)

Il canto gregoriano nella devozione mariana

Missa « **GAUDENS GAUDEBO** »

Canto Gregoriano



Fonti: - Codici di canto liturgico delle biblioteche di S. Gallo e Einsiedeln (Svizzera) IX e XI secolo - contenuti nel Graduale triplex - edizione dei monaci Benedettini dell'Abbazia di Saint Pierre - Solesmes - Francia - a. 1973 - Antiphonarium Sanctorale, scritto all'Abbazia cisterciense di Morimondo XII secolo - Paris Bibl. Nat. 1412/56

SCHOLA GREGORIANA MEDIOLANENSIS

direttore

Giovanni Vianini

*In molti modi, attraverso i tempi, abbiamo manifestato la devozione a Maria Madre di Gesù. Feste, Santuari, immagini, edicole poste sulle antiche mura, nei borghi, negli incroci stradali, fra le pareti domestiche, tramandano fino a noi quest'inno di speranza e di amore innalzato a Lei che genererà il " **Sole della giustizia** " a cui hanno concorso liturgia e pietà popolare. Sono forme ora semplici e ingenuie, ora di alta qualità artistica, che rispecchiano gli eventi della vita e della storia. Un esempio di questa creatività inesauribile si può riscontrare nei libri liturgici, nei canti gregoriani, nelle polifonie classiche e moderne, nelle composizioni strumentali di ogni epoca, nei canti popolari, nelle tradizioni devote e nelle varie sequenze litaniche. Poesia e narrativa, arti visive e musicali, insieme con la teologia e la mistica, hanno cantato all' Ancella del Signore:*

" UMILE E ALTA PIÙ CHE CREATURA "

Divina Commedia, Paradiso - canto XXXIII - Dante Alighieri - Bernardo di Clairvaux

Inf. 02 70.104.245 - 02 70.100.338

www.cantogregoriano.it giovannivianini@alice.it