

*Ständes dem in deine Hände* 2. Chor. d. Paul.  
27  
**Preludi corali per organo**  
Organista  
**Giovanni Vianini**

### **Johann Sebastian Bach 1685 - 1750**

- 1 - Jesu, meine Freude - BWV 610
- 2 - Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ - BWV 639
- 3 - Gelobet seist du, Jesu Christ - BWV 604
- 4 - Gelobet seist du, Jesu Christ - BWV 722
- 5 - Christ ist erstanden - BWV 627
- 6 - Herzlich tut mich verlangen - BWV 727
- 7 - Vater unser im Himmelreich - BWV 636
- 8 - Vater unser im Himmelreich - BWV 737
- 9 - Liebster Jesu, wir sind hier - BWV 706
- 10 - Liebster Jesu, wir sind hier - BWV 731
- 11 - Nun komm, der Heiden Heiland - BWV 599
- 12 - Nun komm, der Heiden Heiland - BWV 659
- 13 - Wer nur den lieben Gott laßt walten - BWV 642
- 14 - Wenn wir in höchsten Nöten sein - BWV 642
- 15 - Wir danken dir, Herr Jesu Christ - BWV 623
- 16 - Ach Gott und Herr - BWV 681
- 17 - Christ lag in Todesbanden - BWV 625
- 18 - O Mensch, bewein' dein Sünde groß - BWV 622
- 19 - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' - BWV 726
- 20 - Erbarm' dich mein, o Herre Gott - BWV 721
- 21 - Wir glauben all' an einen Gott, Schöpfer - BWV 680



**Registrazione - Live 7 Febbraio 1983**  
Chiesa degli Angeli custodi - Milano, via Pietro Colletta  
**Organo Mascioni a trasmissione meccanica opus 1022, anno 1978**  
**Registrato in proprio**





## Giovanni Vianini

organista e direttore del coro: [SCHOLA GREGORIANA MEDIOLANENSIS](#)

[canto gregoriano](#) ( benedettino e cistercense ) - [canto ambrosiano](#)

IX / XIII secolo

65 anni, milanese, di origini cremonesi, inizia la sua attività musicale a otto anni come cantore, contralto, nella Cappella Musicale del Duomo di Milano diretta dal maestro Pietro Dentella. Attualmente lavora a Milano nel campo della Musica Liturgica sacra vocale e strumentale.

Organista e studioso di organaria, ha costruito tre organi a canne con trasmissione meccanica; diversificando nel tempo la propria competenza musicale, si è rivolto allo studio della musica medioevale (con il salterio e l'arpa provenzale), e per la musica rinascimentale, con lo studio degli strumenti a fiato (dulciana, cromorni, chalmey, flauti diritti)

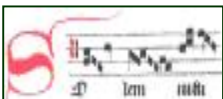
Principalmente il suo impegno musicale è rivolto allo studio, divulgazione e pratica in liturgia del canto Ambrosiano e Gregoriano. Direttore del coro Schola Gregoriana Mediolanensis da lui formata nel 1981, composta da 50 cantori, ogni anno tiene un corso gratuito di avviamento al canto Ambrosiano e Gregoriano. ( con 100 iscritti ). Per dieci anni è stato direttore della Cappella Musicale della Basilica di S. Marco in Milano con la presenza in numerosi servizi liturgici e concerti di musica sacra; inoltre ha organizzato la rassegna di Canto Gregoriano e polifonia sacra " Primavera musicale in S. Marco".

Al suo attivo vi sono 49 anni di servizio liturgico come cantore di coro, organista e direttore di coro. Ogni seconda Domenica del mese, con la schola, presta un servizio liturgico durante la messa vespertina delle ore 17,30 ☞ all' [Abbazia di Chiaravalle](#) Milano con un programma di Canto Gregoriano. Ogni quarta Domenica del mese è presente con la schola durante la messa delle ore 18,30 nella [Basilica di S. Marco](#) in Milano con un programma di Canto Ambrosiano. Numerosi sono i concerti da lui diretti in Italia e in Svizzera. Ogni anno tiene concerti all'Abbazia cistercense di Morimondo, Chiaravalle Milanese, Rivalta Scrivia, Basilica di S. Maria Maggiore di Lomello Pv., Basilica di S. Maria delle Grazie di Milano, Palazzo Reale di Milano, Duomo di Milano, Certosa di Pavia, Sala Colonne Museo Scienza e Tecnica Leonardo da Vinci. Ecc.

E' stato organista per 20 anni alla Messa delle 18 nella Parrocchia di S. Tecla nel Duomo di Milano, incarico che ha lasciato nel 1997. Si reca di frequente a cantare nelle Abbazie Benedettine e Cistercensi della Francia e della Spagna: Senanque, Thoronet, Silvacane, Pontigny, L'Epau, La Trappe, Montmajour, Fontenay, Fontfroid, En Calcat, Noirlac, Moissac, Saint Michel de Cuxa, Royaumont, Poblet, Montserrat, S. Domingo de Silos, Monastero de Las Huelgas- Burgos... dove l'architettura essenziale di S. Bernardo dona al "suono" gregoriano una giusta dimensione di volume e di timbro; gli studi di acustica condotti in lunghe ore di canto, fanno scoprire l'unità sonora necessaria all'equilibrio vocale dell'antico canto monastico. Per una maggiore documentazione ha cantato nelle cattedrali della Francia, Spagna, Italia e Svizzera: Reims, Laon, Bourges, Caen, Le Mans, Clermont Ferrand, Rouen, Limoges, Chartres, Metz, Nancy, Nevers, Autun, Beaume, Tours, Angers, Nantes, Amiens, Toulouse, Tournus, Poitiers, Ligugè, Chauvigny, Fontgobault, Cluny, Paray le Monial, Fontvraud, St. Savin, Auxerre, Barcellona, Madrid, Siviglia, Cordoba, Malaga, Frari a Venezia, S. Zeno Verona, S. Croce e S. Miniato a Firenze, Pomposa, S. Antimo, S. Domenico a Siena, Duomo di Cremona, Bologna Madonna di S. Luca ---

Studi, documentazioni e aggiornamenti nelle visite annuali compiute nei viaggi ai monasteri Benedettini di Einsiedeln da Pater Roman Banwarth O.S.B., a Solesmes da Dom Jean Claire O.S.B., a S. Domingo de Silos con José Luis Anglo O.S.B. a Montserrat con Dom Ireneu Segarra O.S.B,

Dal 2004 è Docente di canto gregoriano all'Università Ambrosiana di Milano



Le pubblicazioni per i tipi delle edizioni Curci di Milano sono: 10 volumi di musica vocale e strumentale; le incisioni per le case discografiche Eco, Rusty record, River record, Selezione Reader's Digest, Audiovisivi San Paolo sono: 2 lp. di musiche organistiche - 3 compact-disc di polifonia sacra e 22 compact-disc di canto Ambrosiano e Gregoriano. Nell'Ottobre del 2000

l'Arcivescovo di Milano, S. Em. Card. Carlo Maria Martini, all'Università statale di Milano, consegna un riconoscimento a Giovanni Vianini per l'impegno che svolge nel mantenere vivo il canto ambrosiano e gregoriano. Nel Marzo del 2001 la RAI-TV Tg3 ha dedicato uno special televisivo nel programma " ITALIE " a Giovanni Vianini - il Canto Gregoriano, realizzazione di un sogno.



Giovanni Vianini - 20133 Milano ( Italia ) via Masotto 30 telefono - fax: 02 - 70.100.338 - 02 - 70.104.245 -

telefono portatile: 339 - 76.04.237 E - mail [giovannivianini@aliceposta.it](mailto:giovannivianini@aliceposta.it)

Sito internet [www.cantoambrosiano.com](http://www.cantoambrosiano.com) [www.cantogregoriano.it](http://www.cantogregoriano.it)



Prove SCHOLA: AULA MAGNA Università Card. Colombo - Basilica di S. Marco Milano, p.zza S. Marco 2 ( prove Mercoledì ore 21/23 )

