

.....*“Passando un testimone”*

Martedì 19 giugno 2007 ore 12 nella **Chiesa di S. Martino in zona Lambrate di Milano**, **180 ragazzi dell’oratorio estivo** hanno ascoltato, probabilmente per la prima volta, dei canti gregoriani eseguiti dal maestro Giovanni Vianini, con la partecipazione di alcuni cantori della **Schola Gregoriana Mediolanensis**.

L’iniziativa di questo incontro è nata da **don Paolo**, responsabile dell’oratorio estivo che quest’anno ha come tema conduttore **“LA MUSICA”**. L’occasione per don Paolo è stato un volantino sulla ricerca di cantori che il maestro Vianini instancabilmente dissemina per le chiese di Milano in questo inizio di estate.



Quale occasione migliore per far conoscere alla futura generazione un patrimonio di *“Parola cantata”* con alle spalle una tradizione millenaria che per secoli ha accompagnato la vita di uomini e donne in ricerca.

Preparati a questo incontro da don Paolo, i ragazzi hanno ascoltato *“Vergine Madre”* inizialmente eseguita al flauto traverso dal maestro Vianini e successivamente accompagnato dai cantori.

L’Alleluia – Justus germinabit” con i suoi

prolungati melismi è stato ascoltato in assoluto silenzio e con attenzione. Si è poi eseguito l’inno di San Bernardo **“Jesu dulcis”** cantato dal solo coro e successivamente ripetuto con il coinvolgimento dei ragazzi che avevano un foglietto con il testo in latino.

L’emozione per i cantori è stata grande, non solo per gli inusuali ascoltatori presenti, ma anche per la sensazione che si stava *“passando un testimone”*, consegnare in un breve intervallo di tempo una grande eredità, con la inconscia speranza che qualcuno di questi ragazzi possa domani raccogliere e proseguire nella storia il cammino di queste preghiere.



Ambrogio De Agostini

Milano 2007