

Alleluja - Psallite

prima canta il gregoriano - poi parti con la polifonia
canta con gioia e articola bene la vocale A con colpi di gola (ochetus)

XIII secolo - biblioteca facoltà di medicina
Montpellier - cod.H196, f.392

The musical score is presented in three systems, each with three staves for Soprano (S), Contralto (Cont.), and Tenore (T). The music is in 8/8 time and G major. The lyrics are written below the notes.

System 1:

- Soprano:** Al - le psal-li - te cum lu - ja a - - -
- Contralto:** A a - - - al - le psal-li - te cum lu -
- Tenore:** Al - le - lu - ja al - le - lu - ja

System 2:

- Soprano:** al - le - cum cre-pan - do psal-li - te cum lu - ja a a
- Contralto:** ja a a a a al - le - cum cre-pan - do
- Tenore:** al - - le - - lu - - ja al - - le - -

System 3:

- Soprano:** a a a al - le - cor-de vo-to De-o to - to psal-li - te cum
- Contralto:** psal-li - te cum lu - ja a a a a a a a a
- Tenore:** lu - - - ja al - - - le - - - lu -

19 *articola bene la A*

S
lu - ja a a a a a a a a a

Cont.
a al - le - cor-de vo-to De-o to - to psal-li - te cum lu -

T
8 ja al - - - - le - - - - lu - - - ja

25 *per finire ben sostenuto* , *il gregoriano: tutti all'unisono - molto legato*

S
al - le - lu - - - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Cont.
attacca subito ,
ja al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T
8 al - le - lu - - - ja.

31

S
ja - - - al - le - - - lu - - - ja.

Cont.
ja - - - al - le - - - lu - - - ja.

T
8

da capo la polifonia - se ti piace