

Musica Sacra

Te Deum

Il Canto Gregoriano nella tradizione popolare



Schola Gregoriana Mediolanensis
Solista e direttore: **Giovanni Vianini**

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1 - Adoro Te devote | 18 - O salutaris Hostia |
| 2 - Alma Redemptoris Mater | 19 - O Sapientia |
| 3 - Asperges me Domine | 20 - Parce Domine |
| 4 - Attende Domine | 21 - Pater noster |
| 5 - Ave Maria | 22 - Qui Manducat |
| 6 - Ave Maris stella | 23 - Regina caeli laetare |
| 7 - Ave Regina coelorum | 24 - Requiem aeternam |
| 8 - Ego sum resurrectio | 25 - Rorate caeli desuper |
| 9 - Exultet - romano | 26 - Salve Mater misericordiae |
| 10 - Homo quidam | 27 - Salve Regina |
| 11 - In Paradisum | 28 - Tantum ergo |
| 12 - Jesu dulcis | 29 - Te Deum |
| 13 - Litaniae Sanctorum | 30 - Tota pulchra es Maria |
| 14 - Magnificat | 31 - Ubi caritas |
| 15 - Meditabor | 32 - Veni Creator Spiritus |
| 16 - Memorare | 33 - Veni Sancte Spiritus |
| 17 - O Sacrum convivium | 34 - Vexilla Regis |
| | 35 - Victimae Pascali laudes |



Canto gregoriano "popolare" un canto che è ancora nella memoria di molta gente, un canto sgorgato dalla Fede e dal cuore di numerosi fedeli; cantavano per lodare Dio, per supplicarlo con la speranza viva di chi crede, di chi ha la fortuna di vivere nella Fede; un canto che ovviamente non si serve della semiologia o della paleografia, un canto che ha il dono della semplicità, della comunicazione ed esecuzione immediata, un canto che abbiamo vissuto e che vorremmo donare ai nostri figli e ai nostri nipoti perchè anche loro conoscano la gioia della semplicità, della spontaneità e dell'essenzialità.

RUSTY RECORDS - RUGGINENTI EDITORE - Milano

Tecnico del suono - **FABIO BERTIN** - masterizzazione: Studio Pongo
di - Locate Varesino, Co.

Progetto grafico e realizzazione: **GIOVANNI VIANINI** - Milano