

Laudate nomen Domini

Christopher Tye, 1558
King's College, Cambridge
1505 - 1572

Maestoso, legato, non sillabato, con gioia

Forte, il ritornello Piano e a tempo

♩ = 90

Soprano
LAU - DA - TE NO - MEN DO - MI - NI VOS SER - VI DO - MI - NI

Contralto
LAU - DA - TE NO - MEN DO - MI - NI VOS SER - VI DO - MI - NI

Tenor
LAU - DA - TE NO - MEN DO - MI - NI VOS SER - VI DO - MI - NI AB OR - TU

Bass
LAU - DA - TE NO - MEN DO - MI - NI VOS SER - VI DO - MI - NI AB

5
S
AB OR - TU SO - LIS U - SQUE AD OC - CA - SUM E - JUS.

CAlt.
AB OR - TU OR - TU SO - LIS U - SQUE AD OC - CA - SUM E - JUS

T
SO - LIS U - SQUE AD OC - CA - SUM E - JUS OC - CA - SUM E - JUS.

B
OR - TU SO - LIS OR - TU SO - LIS U - SQUE AD OC - CA - SUM E - JUS.

Schola Cantorum Mediolanensis - Trascrizione di Giovanni Vianini, Milano - a. 2006

LODATE IL NOME DEL SIGNORE, LODATELO VOI CHE STATE NELLA CASA DEL SIGNORE LA SUA LEGGE E' GIUSTA,
I NOSTRI CUORI SI RALLEGRANO. LODINO TUTTI I POPOLI IL NOME DEL SIGNORE

10 Piano, a tempo - il ritornello Forte

S
DE-CRE-TA DE-I JU-STA SUNT ET COR EX-I-LA-RANT

CAlt.
DE-CRE-TA DE-I JU-STA SUNT ET COR EX-I-LA-RANT LAU-

T
DE-CRE-TA DE-I JU-ST SUNT ET COR EX-I-LA-RANT LAU-DA-TE DE-UM

B
DE-CRE-TA - DE-I JU-STA SUNT ET COR EX-I-LA-RANT LAU-DA-TE

Da capo senza ritornelli

15 forte

S
LAU-DA-TE DE-UM PRIN-CI-PES ET OM-NES PO-PU-LI

CAlt.
DA-TEDE-UM PRIN-CI-PES LAU-DA-TE PRIN-CI-PES ET OM-NES PO-PU-LI

T
PRIN-CI-PES LAU-DA-TE LAU-DA-TE OM-NES PO-PU-LI.

B
DE-UM PRIN-CI-PES LAU-DA-TE PRIN-CI-PES ET-OM-NES PO-PU-LI.

Ricordati di cantare frasi legate, non sillabare - Slancia la frase e rallenta al suo termine,
La Musica deve essere sempre l'espressione dell'Anima, non solo della matematica.
La Musica deve essere " a colori " e piena di vita, molto partecipata.

GIOVANNI VIANINI da 56 anni vive la Musica Sacra, 02 70.104.245 - 339 76.04.237
giovannivianini@alice.it www.cantogregoriano.it

Milano, Basilica di San Marco 02 29.00.25.98